

Playboy-konferencia, nyuszik nélkül

(Munkatársunktól.)

Korfun tartották meg nemrégiben a XIV. nemzetközi Playboy-konferenciát. Az ismert lap immáron tizennégy országban jelenik meg. *Nádai Ferencet*, a magyar kiadás művészeti vezetőjét arról kérdeztük: milyen is egy igazi Playboy-konferencia?

— Komoly munka folyik több napon át. Egyrészt azt vizsgálják, hogy a nemzeti kiadások mennyiben tartják be az amerikai szabványt, illetve melyek azok a helyi sajátosságok, amelyekre érdemes az amerikaiaknak is felfigyelniük. Külön bemutatkozási lehetőséget kapott az immáron tizenöt éves brazil, az ötéves görög változat, valamint a hollandok, akik jelenleg a legjobban prosperáló lapot szerkesztik Európában.

— Önök mivel jelentkeztek?

— Mi elvittünk két interjút

— az egyik *Rubik Ernővel*, a másik *Zwack Péterrel* készült —, **Eörsi István** írását és néhány jól sikerült novellaillusztrációt. És — amiszintén fontos — bemutattunk három lányt, természetesen csak diapozitívon. Úgy tűnik, hogy sikerünk volt az írásokkal és a lányokkal is, az pedig feltűnő, hogy mennyire érdeklődnek az amerikaiak és az olaszok a magyar grafikusok, illusztrátorok munkája iránt. Ma már a rengeteg pornólap mellett visszafogott szexlappal minősíthető ez a magazin, amelyik magas színvonalon foglalkozik a művészetekkel, s a lányok fotóin kívül minden valószínűség szerint ennek is köszönhető itthoni sikere, a stabil olvasógarda.

— Mégis: Playboy-nyuszikkal nem találkozott Korfun?

— Ismétlem: sajnos csak diapozitívon.